


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
электронных СМИ и речевой коммуникации  
  
В. В. Колесникова  
подпись, расшифровка подписи

28.05.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.О.06 Речевая культура устной и письменной коммуникации

**1. Код и наименование специальности:**

56.05.05 Военная журналистика

**2. Направленность (профиль):** Военная журналистика

**3. Квалификация выпускника:** журналист

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра электронных СМИ и речевой коммуникации

**6. Составители программы:** Бебчук Елена Михайловна, кандидат филологических наук

**7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета журналистики от 20.05.2021, протокол № 8.

**8. Учебный год:** 2021 / 2022                      **Семестр (-ы):** 1

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Курс «Речевая культура устной и письменной коммуникации» состоит из четырех разделов: «Введение в науку о языке», «Орфоэпия», «Орфография», «Пунктуация».

Цели данной дисциплины:

- знакомство студентов с вопросами происхождения языка и с основными понятиями языкознания;
- формирование у обучающихся нормативной грамотности в сфере устной речи («Орфоэпия»);
- формирование у студентов нормативной грамотности в сфере письменной коммуникации («Орфография» и «Пунктуация»).

Основные задачи дисциплины:

- дать студентам представление о происхождении языка;
- раскрыть содержание основных понятий языкознания;
- познакомить студентов с орфоэпическими нормами русского языка;
- изучить трудные случаи орфографических норм русского языка;
- изучить трудные случаи норм пунктуации;
- добиться от учащихся усвоения вышеназванных норм речи и применения их в практике устной и письменной коммуникации.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации» относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки обучающихся по специальности 56.05.05 Военная журналистика.

Требования, предъявляемые к изучаемой дисциплине: знать происхождение и устройство языка, владеть нормами орфографии, орфоэпии и пунктуации на практическом уровне.

Значение дисциплины в системе высшего образования определяется тем, что без знания основных языковых норм, без практических навыков владения ими нельзя себе представить успешную работу и творчество специалиста в области журналистики, рекламы и связей с общественностью. В конечном итоге качество текстового произведения определяется умением автора облечь свои мысли в ясную и правильную языковую форму, т. е. умением пользоваться языком. Этому учит, в частности, и дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации».

В результате изучения данной дисциплины студенты должны получить представление о происхождении языка, знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные нормы русского языка и уметь применять их в речи.

Учебная дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации» является предшествующей для дисциплин «Современный русский язык», «Стилистика», «Редактирование медиатекста».

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код (ы)	Индикатор (ы)	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на		УК-4.2 Владеет культурой письменного и устного оформления профессионально	<b>Знает</b> происхождение и устройство современного русского языка; основные понятия языкознания; систему орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм

	иностранным (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия		ориентированного текста на государственном языке РФ	русского языка; знает классификацию функциональных стилей речи.  умеет применять полученные знания на практике; находить, квалифицировать и исправлять ошибки в устной и письменной речи;  владеет нормативной грамотностью, автоматизмом в применении языковых норм на практическом уровне.
ОПК-8	Способен разбираться в особенностях военной новостной журналистики и ее основных направлениях (проблемно-аналитическом, расследовательском, художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики		ОПК-8.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка, особенностями иных знаковых систем	<b>Знает</b> орфоэпические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка;  <b>умеет</b> применять полученные знания на практике при создании медиатекстов.  <b>владеет</b> навыками в применении языковых норм современного русского языка при создании медиапродуктов в устной и письменной коммуникации.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 ч.**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра 1		
Контактная работа	66	66		
в том числе: лекции	16	16		

	практические	50	50		
	лабораторные				
	курсовая работа				
Самостоятельная работа		42	42		
Промежуточная аттестация - экзамен		36	36		
Итого:		144	144		

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			
1.1	<b>Введение в науку о языке.</b>		Электронный курс: Бебчук Е.М Речевая культура устной и письменной коммуникации <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9983">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9983</a>
		Понятие о языке: определение, функции, единицы, уровни языка. Язык и речь.	
		Происхождение языка.	
		Национальный русский язык. Формы существования языка.	
		Литературный язык как высшая форма существования языка.	
		Норма на разных уровнях. Типы ошибок.	
		Теория письма: графика и орфография.	
		Функциональные стили речи.	
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	<b>Орфоэпия.</b>		
		Понятие об орфоэпии. Орфоэпическая норма. Стили произношения. Понятие о социофонетике.	
		Нормативная характеристика слов. Орфоэпические словари.	
		Классификация гласных	

		и согласных звуков.	
		Фонетическая транскрипция.	
		Законы произношения гласных и согласных звуков.	
		Особенности произношения некоторых согласных звуков и сочетаний звуков.	
		Типы орфоэпических ошибок.	
		Акцентология: ударение в формах существительных, прилагательных, глаголов.	
	<b>Орфография.</b>		
2.2		Диктант. Принципы русской орфографии..	-----
		Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи. Правописание числительных.	
		Правописание суффиксов причастий.	
		Правописание -н- и -нн- в разных частях речи.	
		Правописание не с разными частями речи	
		Гласные ы / и в корне после русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на согласную. Употребление букв ъ и ь	
		Правописание наречий	
2.3	<b>Пунктуация.</b>		-----
		Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации.	
		Пунктуационный минимум. Функции	

		запятой: в предложениях с однородными членами и повторяющимися словами; в предложениях с обособленными членами и обстоятельствами; в предложениях с уточняющими членами; в предложениях со сравнительными оборотами; при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.	
		Функции точки с запятой; функции двоеточия. Точка с запятой и двоеточие в современной прессе.	
		Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.	
		Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.	
		Трудные случаи пунктуации. Сочетание различных знаков препинания в прессе.	
		Смыслоразличительные функции знаков препинания.	
		Типичные пунктуационные ошибки в прессе. Синтаксический и пунктуационный комментарий знаков препинания в связных текстах.	

Темы (разделы) дисциплины и виды занятий Тема	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
<b>Введение в науку о языке.</b> Понятие о языке: определение, функции, единицы, уровни языка.	2			1	3
Язык и речь.	2			1	3
Происхождение языка..	2			1	3
Национальный русский язык. Формы существования языка	2			2	4
Литературный язык как высшая форма существования языка.	1			1	2
Норма на разных уровнях. Типы ошибок.	2			2	4
Теория письма: графика и орфография.	1			1	2
Функциональные стили речи	4			1	5
<b>Орфоэпия.</b> Понятие об орфоэпии. Орфоэпическая норма. Стили произношения. Понятие о социофонетике.		2		1	3
Нормативная характеристика слов. Орфоэпические словари.		1		1	2
Классификация гласных и согласных звуков.		2		1	3
Фонетическая транскрипция		2		2	4
Законы произношения гласных и согласных звуков.		2		2	4
Особенности произношения некоторых согласных звуков и сочетаний звуков.		2		1	3
Типы орфоэпических ошибок.		1		2	3
Акцентология:		4		2	6

ударение в формах существительных, прилагательных, глаголов.					
<b>Орфография.</b> . Диктант. Принципы русской орфографии..		2		1	3
Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи. Правописание числительных		2		1	3
Правописание суффиксов причастий.		2		2	4
Правописание -н- и -нн- в разных частях речи.		2		2	4
Правописание не с разными частями речи		2		2	4
Гласные ы / и в корне после русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на согласную. Употребление букв ъ и ь		2		2	4
Правописание наречий.		4		2	6
<b>Пунктуация.</b> Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации.		2		1	3
Пунктуационный минимум. Функции запятой: в предложениях с однородными членами и повторяющимися словами; в предложениях с обособленными членами и обстоятельствами; в предложениях с уточняющими членами; в предложениях со сравнительными оборотами; при		2		2	4



словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.					
Функции точки с запятой; функции двоеточия. Точка с запятой и двоеточие в современной прессе.		2		1	3
Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.		2		1	3
Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.		2		1	3
Трудные случаи пунктуации. Сочетание различных знаков препинания в прессе.		2		2	4
Смыслоразличительные функции знаков препинания.		2		1	3
Типичные пунктуационные ошибки в прессе. Синтаксический и пунктуационный комментарий знаков препинания в связных текстах.		2		1	3
<b>Экзамен</b>					36
<b>Всего</b>	16	50		42 (+36 экз.)	144

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

«Речевая культура устной и письменной коммуникации» представляет собой курс, в рамках которого рассматриваются основные вопросы происхождения языка, а также языковые нормы по орфоэпии, орфографии и пунктуации. В разделе 1 вводятся основные понятия языкознания, освещаются проблемы вариантности и нормы, дается представление об устной и письменной разновидности языка. В разделе 2 вводится понятие орфоэпической нормы, приводится система орфоэпических норм, подчеркивается значение данных норм в устной речи. В разделе 3 приводятся основные сведения об орфографии, вводится понятие орфографической нормы. В разделе 4 рассматривается система норм пунктуации современного русского языка, владение которыми необходимо будущему журналисту.

Основное внимание следует уделять выработке у студентов практических навыков пользования языковыми нормами в устном высказывании и при составлении письменных текстов.

В течение семестра студенты выполняют контрольные работы по изучаемым разделам, что позволяет им проверить и закрепить полученные знания, а преподавателям - проводить аттестацию обучающихся.

**Самостоятельная работа** студента способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий по материалам, разработанным кафедрой электронных СМИ и речевой коммуникации: по орфоэпии (запоминание орфоэпического минимума), выполнение практико-ориентированных заданий из учебных пособий по орфоэпии, орфографии и пунктуации;
- подготовку к написанию контрольных работ;
- подготовку к экзамену.

**Рекомендации по выполнению заданий текущей аттестации:** задания для выполнения на практических занятиях, которые являются обязательными, делаются дома и в аудитории. Текущая аттестация состоит из двух контрольных работ. Элементы курса контролируются также с помощью устного опроса, практико-ориентированных заданий, двух тестов,

Итогом работы является экзамен.

**Рекомендации по подготовке к экзамену.** Студенты сдают экзамен в конце теоретического обучения. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные рабочей программой. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам, студент обязан самостоятельно выполнить и сдать на проверку в письменном виде не выполненные ранее практико-ориентированные задания, тесты и контрольные работы.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

### а) основная литература

№ п/п	Источник
1	Бибчук Е.М. Орфоэпия: учебное пособие / Е.М. Бибчук, М.Я. Запрягаева, Л.Л. Сандлер. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. - 130 с. URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf</a>
2	Бибчук Е.М. Трудные вопросы орфографии: учебное пособие / Е.М. Бибчук, И.В. Хорошунова. - Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. - 49 с. URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf</a>
3	Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. - Изд. 4-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 101 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681</a> - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5726-3. - DOI 10.23681/375681. - Текст : электронный.
4	Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454</a>

б) дополнительная литература

№ п/п	Источник
5	Гостеева, Светлана Андреевна. Современная русская пунктуация [Электронный ресурс] : пособие для практических занятий / С. А. Гостеева .– 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж : Факультет журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .– URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-291.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-291.pdf</a> .
6	Попова З.Д. Общее языкознание: Учебное пособие для университетов / З.Д. Попова, И.А. Стернин. - Москва: АСТ: Восток-Запад, 2007. - 408 с.
7	Розенталь, Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие : [16+] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - Режим доступа: по подписке. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031</a> :- ISBN 978-5-8112-4098-2. - Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
8	ЭБС Университетская библиотека online. - Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
9	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. - Режим доступа: <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a>
10	Электронный курс: Бебчук Е.М. Речевая культура устной и письменной коммуникации / Е. М. Бебчук. - Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9983">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9983</a>
11	Словари и энциклопедии. - Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>
12	Справочно-информационный портал «Русский язык». - Режим доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1	Бебчук Е.М. Орфоэпия: учебное пособие / Е.М. Бебчук, М.Я. Запрягаева, Л.Л. Сандлер. — Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. - 130 с. URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf</a>
2	Бебчук Е.М. Трудные вопросы орфографии: учебное пособие / Е.М. Бебчук, И.В. Хорошунова. - Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. - 49 с URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf</a>
3	Селезнёва, Л.Б. Русская пунктуация. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 303 с. Режим доступа: URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84901">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84901</a> - Текст : электронный.

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная,

обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Электронный курс: Бебчук Е.М. Речевая культура устной и письменной коммуникации / Е. М. Бебчук. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9983>

#### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление); СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

#### **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Раздел 1. Введение в науку о языке.	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2 Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном	Устный опрос. Тест № 1

		Федерации.	языке	
2.	Раздел 2. Орфоэпия.	ОПК-8  Способен разбираться в особенностях военной новостной журналистики и ее основных направлениях (проблемно-аналитическом, расследовательском, художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики	ОПК-8.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка, особенностями иных знаковых систем	Устные задания на произношение слов: проверка знания орфоэпического минимума. Создание текста в устной форме  <b>Контрольная работа № 1</b>
3.	Раздел 3. Орфография	ОПК-8	ОПК-8.2	Орфографический диктант.  Практические задания, связанные с анализом текстов (поиск и исправление орфографических ошибок).  <b>Контрольная работа № 2</b>
	Раздел 4. Пунктуация	ОПК-8	ОПК-8.2	Тест № 2  Практические задания, связанные с анализом текстов (поиск и исправление пунктуационных ошибок).  Самостоятельная работа

Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Перечень вопросов, практическое задание (см. в п. 20.2)

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### 1. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ / ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ, например:

Найти в радио- и телепередачах примеры орфоэпических ошибок.

Найти в СМИ примеры орфографических ошибок.

Найти в СМИ примеры пунктуационных ошибок.

Найти в СМИ примеры речевых ошибок.

Найти в СМИ примеры стилистических ошибок и др.

#### 2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

##### Тест № 1

Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Какой из разделов языкознания не входит в понятие «языковой уровень»?

- а) синтаксис
- б) лексикология
- в) орфография
- г) морфология

2. Какой язык не относится к восточнославянской группе?

- а) русский
- б) болгарский
- в) белорусский
- г) украинский

##### Тест № 2

Тема: Пунктуация

Тест содержит 10 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

**1. Укажите предложение, в котором на месте цифр запятые не нужны.**

1. Облака (1) оседая снежными холмами на ребрах гор (2) летят к западу.
2. Солнце (1) еще не вошедшее в силу (2) греет бережно и ласково.
3. Сквозь редкие деревья виден был (1) залитый лунным светом (2) двор.
4. Раскрыв клювы (1) чайки бродят по отмели.

**2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

1. В природе ни лист ни соломинка ни дерево не повторяются.
2. Туманы здесь бывают если не каждый день то через день непременно.
3. Мы увидели заросли земляники и лесной малины и решили наполнить наши корзинки.
4. Молчали берег и море и лес.

**Критерии оценки тестов:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и ответил правильно не менее, чем на 60 % вопросов;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил правильно менее, чем на 60 % вопросов.

**3. ПРАКТИЧЕСКИЕ АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

**Виды работ в аудитории:**

Устный опрос.

Выполнение практических заданий у доски под контролем преподавателя.

Самостоятельное выполнение практических заданий из сб. упражнений с последующей проверкой.

Работа со словарями на поиск заданных языковых единиц.

Выполнение творческих заданий на составление предложений и целых текстов с заданными языковыми единицами.

Анализ текстов из СМИ на поиск заданных языковых единиц.

Анализ текстов из СМИ на поиск речевых и стилистических ошибок и др.

**4. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

**Комплект заданий для контрольной работы № 1**

**Тема: Орфоэпия. Транскрипция. Орфография.**

**Варианты 1, 2,3,4,5,6 (задания однотипные)**

**Задание 1.** Транскрибируйте текст. (Текст прилагается).

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы, объясните значения слов (20 слов). Например:  
Ак...омпанемент.

**Задание 3.** Составьте текст с выделенными в предыдущем задании словами.

**Задание 4.** Расставьте ударение в следующих словах (25 слов). Например:  
Апостроф, афиняне.

**Задание 5.** Найдите в газетных текстах отступления от норм литературного языка (орфографические ошибки) и дайте им характеристику (тексты прилагаются).

## Комплект заданий для контрольной работы № 2

**Тема: Орфоэпия. Транскрипция. Орфография.**

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы и объясните значение следующих слов (25 слов). Составьте небольшой текст с ключевыми словами. Например:

Импрес...ионизм, инц...дент.

**Задание 2.** В данных словах поставьте ударение (30 слов). Например:

Истерия, квомирование.

**Задание 3.** Образуйте форму именительного падежа множественного числа от следующих имен существительных, поставьте в них ударение (15 слов). Например:

Средство, торт.

**Задание 4.** Образуйте формы кратких прилагательных женского и среднего рода единственного числа, а также форму множественного числа предложных прилагательных, поставьте в них ударение (5 слов). Например:

Высокий, старый.

**Задание 5.** От следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода единственного числа, а также форму множественного числа, поставьте в них ударение (9-10 слов). Например:

Быть, ждать.

**Задание 6.** В следующих газетных текстах найти, охарактеризовать и исправить ошибки (тексты прилагаются).

## Комплект заданий для самостоятельной работы



## **Тема: Пунктуация**

### **Вариант 1, 2,3,4 (задания однотипные)**

**Задание.** В следующих предложениях расставьте знаки препинания и аргументируйте свой ответ (10 примеров) (примеры прилагаются).

#### **Описание технологии проведения:**

Каждый из комплектов самостоятельной работы представлен 4 вариантами. Студент получает один из вариантов и на листе формата А4 выполняет представленные в работе задания.

#### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

##### **Критерии оценки контрольных работ:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и выполнил практические задания не менее, чем на 60 %;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и выполнил практические задания менее, чем на 60 %.

### **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- 
1. Собеседование по экзаменационным билетам
  2. Практико-ориентированные задания.

### **Вопросы по дисциплине «Речевая культура устной и письменной коммуникации»**

#### **(1 семестр)**

##### **Теоретические вопросы (на основе лекций по дисциплине).**

1. Понятие языка. Функции, единицы и уровни языка.
2. Язык и речь. Различие языка и речи.
3. Язык и мышление. Нейролингвистические механизмы мышления.
4. Происхождение языков: генеалогическое древо языков мира.
5. Место русского языка среди других языков: генеалогическое древо.
6. Формы существования национального русского языка (диалект, просторечие, литературный язык).
7. Русский литературный язык: происхождение и отличительные признаки
8. Теория письма: графика и орфография.
9. Понятие нормы русского литературного языка. Виды норм.

10. Орфоэпия как раздел языкознания. Законы произношения гласных и согласных звуков в современном русском языке.
11. Понятие о социофонетике. Стили произношения.
12. Диалектные ошибки в современном русском произношении.
13. Ошибки в произношении заимствованных.
14. Переход (е) в (о) и произношение (чн) и (шн): ошибки в произношении.
15. Акцентология как часть орфоэпии. Акцентологические ошибки.
16. Особенности ударения в именах существительных.
17. Колебание ударения в полных и кратких прилагательных.
18. Колебание ударений в глагольных формах.
19. Понятие о функциональных стилях речи, их классификация.
20. Разговорный стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
21. Научный стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
22. Официально-деловой стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
23. Религиозно-проповеднический: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
24. Рекламный стили речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
25. Газетно-публицистический стиль речи и художественный стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.

## **II. Практические задания:**

**1. Расставить ударение в словах.**

**2. Вставить пропущенные буквы в словах.**

**3. Расставить знаки препинания и объяснить их.**

## **Описание технологии проведения:**

На экзамене студент получает билет с одним теоретическим вопросом, а также на листе формата А4 три задания: по орфоэпии, орфографии, пунктуации.

В задании по орфоэпии необходимо расставить ударение и там, где это необходимо, выбрать правильный орфоэпический вариант (например: шинель (нэ или н'э)).

Второе задание – на владение орфографическим навыком – состоит из двух частей: 1) вставить пропущенные буквы в слова из орфографического минимума, 2)

вставить пропущенные буквы в слова, правописание которых регламентируется орфографическими правилами.

Третье задание – расставить знаки препинания в сложном предложении и объяснить их.

При необходимости промежуточная аттестация проводится на портале <https://edu.vsu.ru/> в программе Moodle с использованием ресурса «Тест».

Шкала оценок следующая:

От 51 до 74 баллов - удовлетворительно.

От 75 до 85 баллов - хорошо.

От 86 до 100 баллов - отлично.

Ниже 51 балла - неудовлетворительно.

#### Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен применять теоретические знания для решения практических задач. Знает систему норм орфоэпии, орфографии, пунктуации. Владеет на практике нормативной грамотностью, автоматизмом использования языковых правил. В практических заданиях не допускает ошибок.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), но допускает незначительные ошибки при решении практических задач. В основном владеет нормативной грамотностью, но допускает незначительные ошибки в устной и письменной речи. В каждом из практических заданий допускает не более двух ошибок.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся частично владеет теоретическими основами дисциплины, не умеет иллюстрировать ответ примерами, допускает значительные ошибки при решении практических задач. Недостаточно хорошо владеет нормативной грамотностью, допускает значительные ошибки в устной и письменной речи. В каждом из практических заданий допускает не более 4 ошибок.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания в данной области науки, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает грубые ошибки при решении практических задач. Не владеет нормативной грамотностью, допускает грубые ошибки в устной и письменной речи. В каждом из практических заданий допускает 5 и более ошибок.	–	<i>Неудовлетворительно</i>